



# DICIONÁRIO MONTALE

## Palavras fundamentais da Eugenio Montale

### Aprendizado

Vem do Latim *APPREHENDERE*: agarrar, tomar posse de. O sentido metafórico é agarrar com o conhecimento, com a mente. Na escola do séc. XXI, a aprendizagem se tornou o principal objeto da ação educativa.

### Assembleia

Para nós, a assembleia tem um valor fundamental e diversas instâncias. Na *scuola dell'infanzia*, os educadores se reúnem com as crianças para discutir as ações do dia e o andamento dos projetos. Na *scuola primaria, secondaria di I grado e liceo*, realizamos assembleias com o objetivo de resolver questões importantes. Há as assembleias organizadas pelo comitê de gestão da escola que, junto com os pais, decidem investimentos e para a garantia do melhor funcionamento da instituição.

### Atelierista

Artista e figura fundamental para a abordagem pedagógica que desenvolvemos na *scuola dell'infanzia*. Conserva o olhar criativo, necessário para ajudar a dar forma aos sonhos, curiosidades e investigações dos pequenos.

### Autonomia

processo de aprendizagem que nasce antes da escola, segue por todo o período de escolarização e vai além. Aprendizagem gradual e complexa, por isso, nossos esforços são adaptados em cada fase desta conquista.

### Avaliação

tem como princípio o aprimoramento da qualidade do ensino e a promoção da aprendizagem do aluno. É realizada de forma contínua, somativa e sistemática; os aspectos qualitativos prevalecem sempre sobre os quantitativos.

### Multilinguismo

Conhecimento e uso de vários sistemas linguísticos. A língua italiana (preponderante no currículo) e a língua portuguesa enriquecem o processo de aprendizagem, assim como a língua inglesa e, no *Liceo*, da língua espanhola. Nossa realidade vai muito além do bilinguismo, promove o multilinguismo.

### Cidadania Global

Este conceito se manifesta através da nossa identidade internacional que requer um diálogo constante entre várias culturas.

### Comitê de Gestão

Órgão estatutário ao qual compete a direção da associação mantenedora da escola. Composto por Sócios Fundadores e Beneméritos e por Contribuintes (pais). Esta organização possibilita a gestão participativa e assegura o pluralismo de ideias.

### Construtivismo

Concepção de aprendizagem fundamentada na obra de Piaget. Fala da aprendizagem como um movimento de assimilação e acomodação na construção do conhecimento.

### Corresponsabilidade

Princípio norteador que reconhece em cada indivíduo a coautoria e o compromisso de promover a proposta pedagógica e os valores que regem a escola.

### Currículo

É concebido como um eixo norteador; dinâmico e flexível por essência. Extrapolando as matérias e conteúdos de sala de aula, a escola investe na formação integral. A grade curricular contempla as disciplinas obrigatórias nos programas ministeriais, italiano e brasileiro, permitindo um aprofundamento das aprendizagens.

### Documentação

Processo de registro, análise, reflexão, planejamento e acompanhamento das investigações e construções realizadas pelas crianças na *scuola dell'infanzia*.

### Educação Integral

Conceito de educação que age no desenvolvimento integral do ser humano: intelectual, afetivo, social e físico.

### Empatia

Capacidade de compreender e entender outro e outros contextos.

### Individualização do Currículo

Abordagem pedagógica que procura conhecer e estimular, singularmente, o aluno nas suas potencialidades e desafios.

### Interdisciplinar

Conteúdos de duas ou mais disciplinas que se relacionam para promover um maior aprofundamento na aprendizagem. Esta visão mais sistêmica do conhecimento permite maior estabelecimento de relações, de análise crítica e mais consistência nos saberes.

### Letramento

Processo de apropriação da leitura e da escrita numa concepção que vai além do decifrar os códigos, mas compreender e ser compreendido, conhecer e se relacionar com o mundo da escrita/leitura de forma competente e contextualizada. Esta aprendizagem, que inclui também o que chamamos de “alfabetização”.

### Metacognição

Aprendizagem sobre o próprio ato de aprender. Trata-se da aquisição dos instrumentos do conhecimento. Debruça-se sobre os processos cognitivos e suas possibilidades.

### Oralidade

Recurso de aprendizagem e aprofundamento em todas as áreas do currículo. Na Montale, assim como para as escolas da Itália, o desenvolvimento da oralidade tem um papel fundamental. Aprender a se expressar, com propriedade, é um dos grandes diferenciais da nossa escola.

### Parità

A *Eugenio Montale* é reconhecida como paritária pelo Governo Italiano. O currículo, em maior parte ministrado em língua italiana, atende aos programas do Ministério da Instrução da Itália. Possibilita a obtenção de diploma equivalente aos das escolas públicas italianas, válido em toda a Europa e no exterior.

### Participar

Do latim *participare*, “ter a sua parte em”. Para a Montale, o verbo participar tem valor especial, são ações esperadas de todos que escolhem caminhar conosco na jornada escolar. Há várias instâncias de participação: os alunos do seu processo de aprendizagem; os pais da vida escolar dos filhos; os educadores, da gestão do currículo e da formação compartilhada; os representantes de classe, das demandas de seus grupos; os membros do comitê de gestão, do direcionamento da escola.

### Pedagogia da Escuta

Criada pelo educador Malaguzzi, é a pedagogia que inspira os nossos trabalhos da *scuola dell'infanzia* e seus conceitos transbordam para todas etapas da escolarização. Consiste em uma “escuta” aguçada que ajuda as crianças a desvendar o mundo através das múltiplas linguagens.

### Pedagogia Projetos

Nossa metodologia preferencial. Alunos e professores se engajam em argumentos de grande relevância e desenvolvem ações a eles conectadas. Promove interdisciplinaridade, transdisciplinaridade, interações, experimentação de novas ferramentas de aprendizagem e linguagens. Uma das metodologias mais eficazes para engajar os alunos, e até as famílias, em situações transformadoras.

### Professor

Figura de referência e importante mediador entre o aluno e todas as aprendizagens que se desenvolverão no ambiente escolar e, muitas vezes, para além dos muros da escola.

### Protagonismo

Termo usado no teatro ou no cinema para se referir ao personagem principal, mas, na escola, está vinculado ao ato de aprender. O processo interno de aprendizagem é individual, intransponível e autoral. Cada estudante é o ator principal da sua caminhada, elaborando, reelaborando, produzindo saberes, competências e habilidades.

### Sociointeracionismo

Teoria sobre o processo de aprendizagem desenvolvida por Vygotsky que atribui um papel fundamental às relações sociais neste processo. A corrente pedagógica que se originou de seu pensamento é chamada de socioconstrutivismo ou sociointeracionismo.

### Transdisciplinar

Conceito de educação que entende os saberes de uma forma mais plural. São conceitos e saberes que vão além de um elenco de conteúdos. Entram nesta categoria assuntos como respeito, sustentabilidade e diversidade.